



	<p>Application après préparation sur supports conformes au D.T.U. 59.1</p>	<p>ALGO MAT</p>
<p>Fiche technique N° GO2001 24-03-2017</p> <p>Annule et remplace les éditions précédentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TOILES DE VERRE – PLAQUES DE PLATRE • ANCIENNES PEINTURES : HYDRODILUABLES - GLYCEROPHTALIQUES - ACRYLIQUES • ANCIENNES MAÇONNERIES après impression : BETON - ENDUIT DE CIMENT - BRIQUES • BOIS ET DERIVES après impression • PLATRE ET DERIVES après impression 	<p>Peinture décorative mate</p> <p>INTÉRIEUR</p> <p>10 à 12 m²/L</p>



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

FONCTION

Peinture de finition mate formulée à base de résine alkyde végétale en émulsion dans l'eau à 95% biosourcée et en majeure partie de composants naturels et d'algues.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : I 4a

Destination : INTÉRIEUR

Plafonds et surfaces murales.

Qualités dominantes :

- Excellente opacité pour un pouvoir couvrant élevé.
- Formulée pour un meilleur respect de l'environnement et moins d'impact sur la santé (COV<1g/L)
- Lessivable (Classe 2 selon la norme NF EN 13300 (perte d'épaisseur compris entre 5 et 20 microns après 200 frottements) après 28 jours de séchage).

Caractéristiques pratiques :



= 10 à 12 m²/L (selon le support)



= 2 h



= 12 h (à 20°C et 60% d'humidité relative).

- **Présentation :** Prêt à l'emploi
- **Aspect en finition :** Mat
- **Matériel :** Brosse, Rouleau "Polyester 12mm" ou Pistolet
- **Dilution :** EAU
- **Nettoyage du matériel :** Eau tiède savonneuse
- **Coloration :** système à teinter COLORIMIX®
- **Conditionnement :** 1 L - 3 L - 10 L

Caractéristiques techniques :

- **Densité :** 1,46 à 1,56 • **Extrait sec (Pondéral) :** 58 à 62 %
- **Teneur en COV :** Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010).
Ce produit contient max 1 g/l COV.
- **Taux de brillance à 60° :** < 5 %



MODE D'EMPLOI

Préparation du support :

- **Gratter et broser soigneusement** pour éliminer les parties non adhérentes du support à peindre, laver, rincer, puis laisser sécher.
- **Éliminer totalement les anciens badigeons.**
- **Sur fonds déjà peints (anciennes peintures brillantes ou satinées) :** poncer pour casser le brillant, lessiver, rincer, puis laisser sécher.

Application :

- **Après les travaux de préparation du support**, sur fonds propres et parfaitement adhérents, secs et sains, conformes au D.T.U. 59.1.
- **Sur fonds déjà peints:** Appliquer 2 couches successives en respectant un temps de séchage de 12h entre les couches
- **Sur fonds poreux (plâtre et dérivés, boiseries, anciennes maçonneries):** imprimer avec notre **ALGO PRIMAIRE** suivi de 2 couches successives en respectant un temps de séchage de 12h entre les couches.
- Avant les travaux de peinture, nous vous encourageons à effectuer un essai sur le support à peindre.
- **Ne pas appliquer par température inférieure à + 8°C et supérieure à + 35°C.**
- **Produit à mélanger avant utilisation.**

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

Conservation :

Limitée à 1 an en emballage d'origine fermé.
Stocker à l'abri du gel.