



KEIM, la peinture minérale



KEIM l'inventeur des peintures minérales



Trois hommes, figures marquantes de leur époque, ont contribué au développement de cette technique innovante qui constitue les peintures minérales KEIM : Johann Wolfgang von Goethe, le Roi Louis XVI de Bavière, et le dernier et non le moindre, le chimiste et le peintre qui minéralisa ses peintures. La base de cette invention des 19th repose sur un savant mélange de silicate de potassium liquide et de pigments minéraux.

Résultat : une peinture intégrable pour sa qualité, sa durabilité, son efficacité et son caractère harmonique. Elle est aujourd'hui des peintures originales selon du savoir ancien. Des figures en Suisse telles que l'abbaye "Meller Ache" à Olten ou l'abbaye, les abbés de l'île de Schœn (1801), d'Olten (1805), de Thaurheim (1807) ont été les premiers impressionnés.



Johann Wolfgang von Goethe, 1749-1832
peinture minérale

Surf Pôle Habitat Ecologique,
10 Rue des Fontaines (69100) et 2 cours de la mairie (69100) Le Forest
polehabitat@orange.fr (téléphone) : www.polehabitat-ecologique.fr

Siret : 115440055, Code N°SIRET, Capital de 115000

